

ONTMOET HEMELSBLAUW

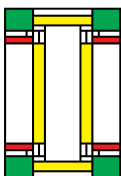
WWW.HEMELSBLAUW.org

KERK, MEETINGS & EVENTS

Onderstaande bedrijven
werkten mee aan de
transformatie van **HEMELSBLAUW**



Han Olsthoorn
Glas-in-lood Atelier
Glashandel



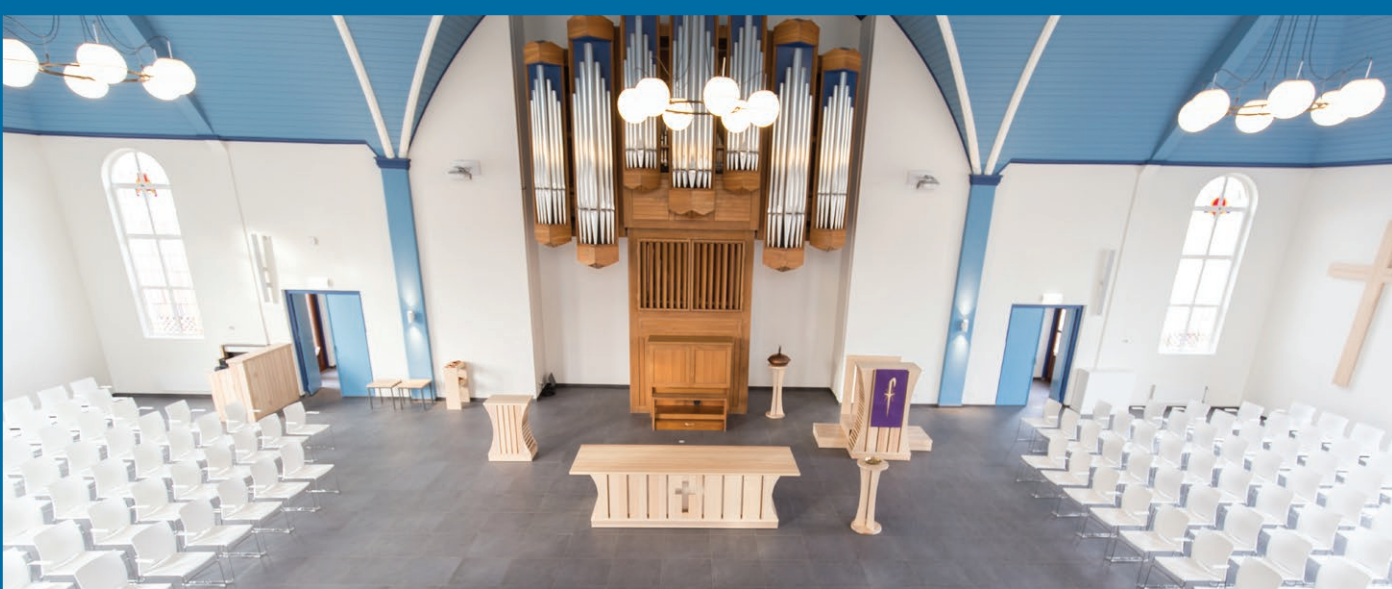
Opening Zalencentrum 'Hemelsblauw' en Rehobothkerk

Westland krijgt er een prachtige concertzaal bij. Hier is ruimte voor muziekconcerten en voor cultureel en sociaalmaatschappelijke activiteiten zoals tentoonstellingen, oefenruimtes voor muziekgezelschappen, dans- en kaartclubs. Ook zijn er uitstekende faciliteiten voor zakelijke bedrijfsbijeenkomsten, congressen en vergaderingen. De zalen kunnen particulier en zakelijk gereserveerd worden voor feesten en herdenkingen tot wel 400 personen.

Bij een nieuw multifunctioneel centrum hoort ook een nieuwe naam. Het zalencentrum heet voortaan 'Hemelsblauw' en ook de Rehobothkerk zal een andere naam krijgen. Zo laat de Protestantse Gemeente Honselersdijk zien met haar tijd mee te gaan, waarbij maatschappelijke participatie en toekomstgericht denken voorop staan.

De kerkgemeente heeft na uitvoerige studie gekozen voor een volledige restauratie en renovatie met daaraan gekoppeld de inzet van zalencentrum en kerkgebouw als multifunctioneel centrum, geschikt voor kerkelijke, culturele, zakelijke en sociaal-maatschappelijke evenementen. Op 15 februari 2016 werd begonnen aan de restauratie en renovatie van de Rehobothkerk en het bijbehorende zalencentrum. Vanaf 1 september 2016 kon het zalencentrum in gebruik worden genomen en vanaf zondag 18 december 2016 zullen de kerkdiensten in de vernieuwde Rehobothkerk gehouden worden.

Op zaterdag 17 december 2016 is er een feestelijk openingsconcert van 13.30 tot 16.30 uur, waarbij het prachtige Öhms-orgel bespeeld zal worden door de eigen organist Alexander Prins. Daarnaast treden diverse solisten en koren uit de regio op. Aanmelden hiervoor kan nog via kerkrentmeesters@pkn-honselersdijk.nl. Op zondag 18 december 2016 vindt de eerste feestelijke kerkdienst in het vernieuwde kerkgebouw plaats.



De renovatie van het zalencentrum en de kerk werd grotendeels uitgevoerd door hoofdaannemer Condubouw. Bij het zalencentrum lag de uitdaging in het tijdspad. Deze renovatie heeft voornamelijk in de bouwvakantie plaatsgevonden, aangezien het zalencentrum de overige tijd verhuurd was. In de kerk lag de uitdaging in de routing van de werkzaamheden. Het gehele dak werd voorzien van nieuwe pannen, wat bij goed weer gepland moest worden. De werkzaamheden binnen konden bij minder weer gedaan worden, maar dat moest wel in de plannings van alle betrokken partijen passen. Met veel enthousiasme hebben wij dit project uitgevoerd.

"De persoonlijke kennismaking met Frank en Claudia Koehler van Condubouw gaf vanaf het begin een goed gevoel", zegt Hans Eeuwhorst (voorzitter college van kerkrentmeesters) over de samenwerking. "Frank en Claudia zijn aannemers met liefde voor het vak. Bij elk probleem werd gezocht naar een goede oplossing: niet de duurste, maar wel de meest technisch verantwoorde. Claudia is een projectleider voor wie geen brug te ver is. Of het nu de kerkdeuren of de gordijnen waren, er kwam altijd een praktische oplossing. Iedereen in het bedrijf werkte vanuit diezelfde cultuur en dat is mooi om te zien. Of het nu de timmerman, tegelzetter of loodgieter is; zij werken met plezier voor het vak. Alle medewerkers waren er ook trots op dat zij onze kerk mochten restaureren. Als Honselse aannemer volgde Condubouw in de traditie van de Honselersdijkers die de kerk in 1923 hebben gebouwd."



Om de bouw en renovatie te kunnen voltooien, is er uiteraard goed materiaal nodig. Hiervoor werd De Zeeuw Bouwmaterialen uit Poeldijk ingeschakeld. De bijdrage van De Zeeuw ligt dus voornamelijk op het dak en de vloer. Denk aan de bouwmaterialen als de dakpannen, de vloertegels, de bouwblokken, het cement en de vele verbindende materialen. De uitdaging lag er in om alles logistiek juist te plannen. Het was niet praktisch om alle dakpannen en tegels in een keer te leveren, dus daarin werkte De Zeeuw in deeleveringen. Hiervoor werkte De Zeeuw nauw samen met Condubouw. De partijen kennen elkaar goed uit eerdere projecten en hebben een goede onderlinge relatie opgebouwd. Logistiek ontstonden er dus geen problemen. "Waarom De Zeeuw de juiste partner was voor deze klus? Het is gewoon een goed bedrijf", zegt Hans Eeuwhorst over de keuze voor De Zeeuw. "De medewerkers denken goed mee en hebben ons uitstekende service verleend. Met name bij de aanschaf van de tegelvloer was het niet eenvoudig om aan een goede kwaliteitsvloer van voldoende vierkante meters te komen. We zijn hierbij goed geholpen en kregen vooraf allerlei proefmonsters te zien. Uiteindelijk is gekozen voor een speciaal voor ons geproduceerde vloertegel uit Italië. Uiteraard is De Zeeuw Bouwmaterialen betrokken geweest als leverancier van de bouwmaterialen en dat is naar volle tevredenheid verlopen."



Sosef Schilders uit Honselersdijk heeft het volledige schilderwerk binnen en buiten aangenomen. Buiten is onderscheid gemaakt in het zalencentrum en het kerkgebouw: het zalencentrum is in trendy kleuren geschilderd, terwijl voor het kerkgebouw het traditionele Zaanse crème en Brabants geel is gebruikt. Het schilderen van de klokkentoren en de beide ventilatie-opbouwen was een mooie uitdaging, waar een hoogwerker van 28 meter voor nodig was. De stalen kozijnen van het nieuwe glas-in-loodwerk zijn dankzij het schilderwerk goed beschermd tegen weersinvloeden. Binnen is het zalencentrum strak en gemoderniseerd. Dankzij de coatings van Bristol Coatings uit Honselersdijk kunnen de binnenmuren nu tegen een stootje. De grootste uitdaging – en verandering – was het houten plafond met spanten in de kerk van 530 m2. Met hulp van twee hoogwerkers is dit in drie kleuren gespoten. "Het was voor Sosef prettig om in eigen dorp deze klus te mogen doen", verklaart Hans Eeuwhorst. "Er was heel veel schilderwerk en heel veel blauw. Aan de buitenzijde van de kerk moest veel herstel- en onderhoudswerk worden gedaan. De kerk en het zalencentrum zijn ook aan de binnenzijde volledig opnieuw geschilderd, waar ook veel herstelwerk gedaan werd. Met Sosef Schilders is het goed samenwerken. Ook als er eens iets mis gaat dan wordt dat probleemloos hersteld, net zolang tot het goed is. Het resultaat mag er zijn. De kerk en het zalencentrum zien er prachtig uit, letterlijk en figuurlijk Hemelsblauw."



De opdracht aan Arling, overigens geleid door een Honselse ondernemster, was om de kerkelijke traditie op respectvolle wijze te combineren met nieuwe maatschappelijke en culturele gebruiksmogelijkheden. "De verbouwing was de kans voor een nieuwe start. Om de nieuwe identiteit aan te geven, moest een nieuwe naam gekozen worden", zegt directeur Patricia Verbakel. Veel Honselersdijkers kennen het zalencentrum zoals dat in 1980 is gebouwd en de kerkzaal die als sinds 1954 niet meer is veranderd. "Het was een spannend project, want niet eerder ging Arling aan de slag voor een kerk met zalencentrum. Het was ook een uitdagend project: Rehoboth is geen bedrijf dat commerciële beslissingen maakt, er zijn vele vrijwilligers en inwoners bij betrokken." De nieuwe naam werd Hemelsblauw. Westland moet begrijpen dat in Hemelsblauw iets te vinden is dat uniek is voor de regio. Een gebouw met een heel eigen uitstraling prima geschikt voor zakelijke en particuliere evenementen. Een symbiose van traditionele en moderne elementen. De samenwerking met Arling om dat helder te profileren verliep heel goed. "Zij weten hun naam goed waar te maken, compleet met een frisse moderne uitstraling", zegt Hans Eeuwhorst namens Hemelsblauw. "We geloven in dit concept waarin maatschappelijk, cultureel, zakelijk en kerkelijk gebruik samengaan." Verbakel: "We zijn trots op het eindresultaat, en blij met de tevreden opdrachtgever!"